

YAIZA MARTÍNEZ



(Las Palmas, 1973). Es Licenciada en Filología Hispánica por la UCM, escritora, periodista y profesora de escritura creativa. Actualmente, dirige la revista *online Tendencias21* y coordina el Centro de Conocimiento Multidisciplinar El astrolabio.

Ha publicado los poemarios *Rumia Lilith* (2002), *El hogar de los animales Ada* (2007), *Agua* (2008), *Siete-Los perros del cielo* (2010) y *Caoscopia* (2012); así como la *plaquette El argumento de la realidad* (2014), en la Colección *Poética y Peatonal. Ejemplar Único*. Esta *plaquette* fue reditada por Ediciones Tigres de Papel (Madrid). En 2016 ha publicado *La nada que parpadea*, en la colección eme de Ediciones La Palma.

También es autora de la novela, *Las mujeres solubles* (Lulu.com, 2008) y de la novela juvenil *Interbrain* (inédita). Ha sido incluida en diversas antologías y libros conjuntos como *Poetas en blanco y negro. Contemporáneos* (Abada Editores, 2006); *Tripulantes* (Editorial Eclipsados, 2007); *Antología de Poesía Iberoamericana Contemporánea en Griego* de Valxikion (2013); *La voz de la ciencia* (PIAS Spain, 2012), *Los colores del conocimiento* (Lola Books, 2013); *28.28 La Europa de las Escritoras* (Gobierno de Cantabria, 2015), *Limados* (Amargord, 2016) o *Traslúcidas* (Bartleby, 2016).



EL ARGUMENTO DE LA REALIDAD

Las ciudades emergieron de la tierra cuando abrí
las *Cartas a Theo*

El pintor Fernando Fueyo hablaba por la radio de dar voz a
[los árboles;
de enseñar a los hombres y a las mujeres a mirar como los
[árboles

Desde el sur de Francia, Van Gogh repetía, insistente:
este sol para las artistas

Cerré el libro y, de pronto, nos vimos en Arles
contando agujeros de bala frente a un muro

Luego entramos al patio del sanatorio
con la esperanza de encontrar una oreja,

pues *todo está en todo*
parecía

el argumento de la realidad

De la *plaque* con pinturas de Gabriel Viñals, *El argumento de la realidad* (Colección *Poética y Peatonal. Ejemplar Único*; reeditada en noviembre de 2014 por Ediciones Tigres de Papel).